

KOAN AKKU -TECHNICAL RIDER-



INPUT LIST:

Channel:	Usage:	Signal:	Stativ/Stands:
1	KICK IN	BETA 91	X
2	KICK OUT	Sennheiser E902	Kl. Stativ
3	SNARE Top	SM57	Kl. Stativ
4	SNARE Bottom	SM57	Kl. Stativ
5	TOM 1	E604 (gewünscht)	Clamp
6	TOM 2	E604 (gewünscht)	Clamp
7	FLOOR TOM	E604 (gewünscht)	Clamp
8	HI-HAT	(KLEINMEMBRANKONDE NSOR)	Kl. Stativ
9	OVERHEAD	Noch offen (vielleicht von David)	Gr. Stativ
10	OVERHEAD	Noch offen (vielleicht von David)	Gr. Stativ
11	BASS	Digital XLR	
12	GTR L	Digital XLR	
13	GTR R	Digital XLR	
14	Main VOX	Austrian AUDIO OD 505	Gr. Tellerstativ
15	GTR Vox	Sm58	Gr. Stativ
16	(Guest VOX)	-	Gr. Stativ
17	BT GTR L	KLINKE AUF XLR-MALE	
18	BT GRL R	KLINKE AUF XLR-MALE	
19	BT KEYS L	KLINKE AUF XLR-MALE	
20	BT KEYS R	KLINKE AUF XLR-MALE	
21	BT VOX L	KLINKE AUF XLR-MALE	
22	BT VOX R	KLINKE AUF XLR-MALE	
23	BT EFFECTS L	KLINKE AUF XLR-MALE	
24	BT EFFECTS R	KLINKE AUF XLR-MALE	
25	Talkback DRUMS	SM58	
26	Talkback BAND	SM58	
27	Talkback FOH	SM58	

KONTAKT

KOAN AKKU // kontakt@koanakku.at // +43 664 3624294

Monitor Patch (Mackie DL16s)

Output Stagebox	Input Monitor Rack:	Usage:	Signal:	Notiz
1	1	Drum send L	XLR	Send von Stage-Box
2	2	Drum send R	XLR	Send von Stage-Box
X	3	Bass	Digital XLR	Split von Band
X	4	GTR L	Digital XLR	Split von Band
X	5	GTR R	Digital XLR	Split von Band
X	6	Main Vox	Austrian Audio 505	Split von Band
X	7	GTR Vox	SM58	Split von Band
X	8	Guest VOX	XLR Sm58	Split von Band
X	9	Click	Klinke auf XLR-Male	Von Interface (nur Band)
3	10	BT L	XLR	Send von Stage-Box
4	11	BT R	XLR	Send von Stage-Box
X	12	Talkback Drums	XLR SM58	Split von Band
X	13	Talkback BAND	XLR SM58	Split von Band
5	14	Talkback FOH	XLR SM58	Send von FOH

ENGLISH:

- As spare, all microphones (except for 14 Main Vox and 15 GTR VOX), clamps, and mic stands are required according to the input list.
- The band will only bring their backline.
- Backline power is needed at the amp positions as well as at the vocal mic positions for pedalboards.
- The band plays with In-ear mixes that we manage ourselves.
- The “Guitar Vox” channel will be used by the guitarist for vocals.

DEUTSCH:

- Alle Mikros (außer 12 Main Vox), Klemmen und Mikrofonständer werden entsprechend der Eingabeliste benötigt.
- Die Band bringt ausschließlich ihre Backline selbst mit.
- Strom für das Backline wird sowohl bei den Verstärkerpositionen als auch bei den Vocal-Mikrofonpositionen für die Pedalboards benötigt.
- Der Kanal „Guitar Vox“ wird von unserem Gitarristen für Gesang verwendet.

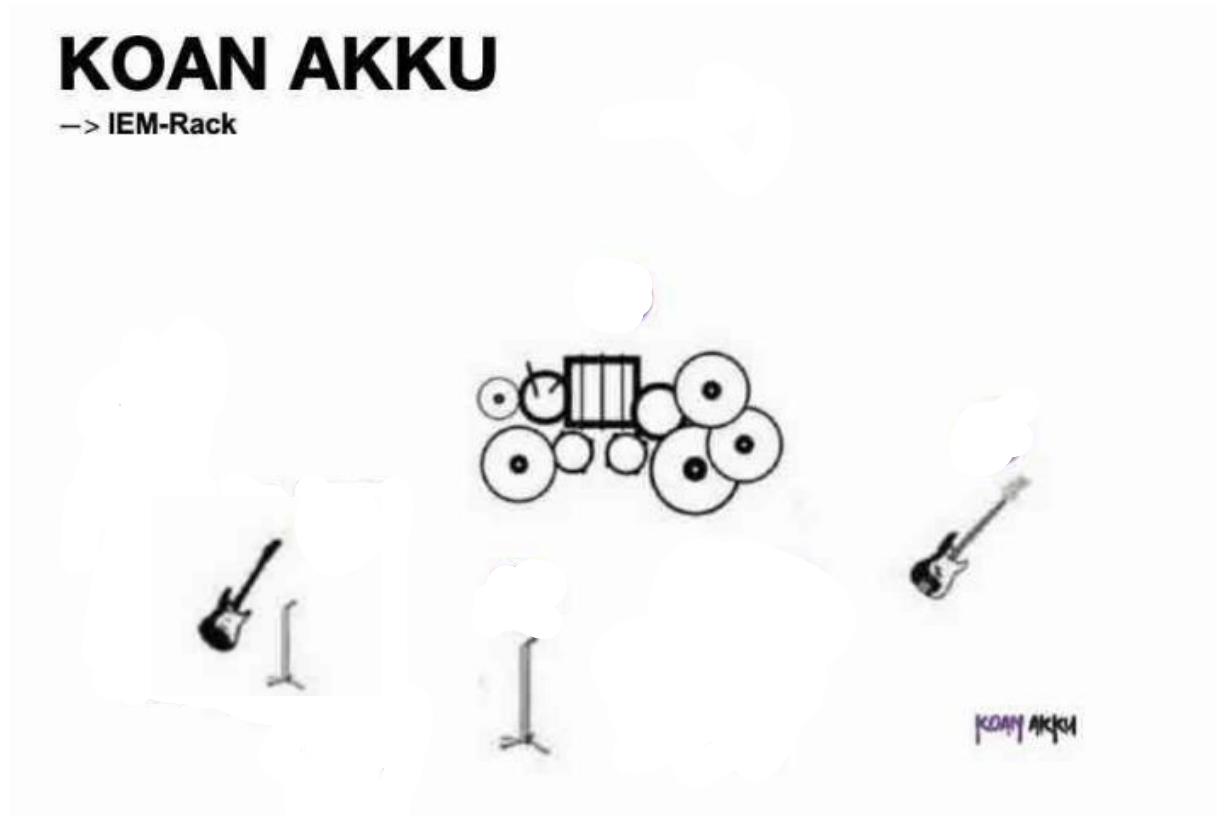
KONTAKT

KOAN AKKU // kontakt@koanakku.at // +43 664 3624294

STAGEPLOT

KOAN AKKU

—> IEM-Rack



KONTAKT

KOAN AKKU // kontakt@koanakku.at // +43 664 3624294

The following signals are coming from our splitter (loom):

Channel:	Usage:
1	Bass
2	GTR L
3	Gtr R
4	Main VOX
5	GTR VOX
6	Talkback Drums
7	Talkback BAND
8	(Guest VOX)
9	Click
10	LEER
11	LEER
12	LEER
13	Click (DO NOT USE)

IEM-Rack:

	Palmer Splitter (2 mal)
	Sennheiser XSW A-Band Sender 470-490 KH
	Sennheiser XSW A-Band Sender
	Mackie DL16S

KONTAKT

KOAN AKKU // kontakt@koanakku.at // +43 664 3624294